

Institut Valencià de la Música

RESOLUCIÓ de 26 de març de 2012, de la presidenta de l’Institut Valencià de la Música, per la qual es convoquen subvencions per a l’organització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical per a l’any 2012. [2012/3817]

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, creà l’Institut Valencià de la Música (IVM), com a ens públic adscrit a l’actual Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, que té com a objectiu la planificació, execució i coordinació de la política cultural de la Generalitat en el camp de la música i en l’àmbit de les seues competències.

Entre les funcions que se li assignen a l’Institut Valencià de la Música per al compliment dels seus objectius es troba la d’impulsar la producció i difusió musical i, en conseqüència, executar les mesures per al foment de la música com ajudar a l’organització de festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical.

Dins del reajustament competencial establert per Decret 6/2010, de 25 d’agost, del president de la Generalitat (DOCV núm. 6341, de 26 d’agost), es van transferir a la Conselleria de Governació les competències en matèria d’escoles de música, escoles d’educands, bandes de música i societats musicals de la Comunitat Valenciana, qüestió que ha de tindre’s en compte en la present disposició, establint quals d’entre les activitats de les societats musicals i bandes de música poden ser tingudes en compte per a resultar beneficiàries d’estes ajudes.

Amb esta finalitat, feta l’ excepció del paràgraf precedent, la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport convoca les presents ajudes a través de l’Institut Valencià de la Música a fi de millorar l’oferta d’activitats i refermar la seua descentralització, consolidar una xarxa de festivals, cursos de perfeccionament musical i activitats musicals que siguin complement adequat a les programacions que tenen lloc en les principals ciutats de la nostra Comunitat i, a més, facilitar els projectes de producció musical, així com els projectes musicals de caràcter singular que contribuïsquin a millorar l’oferta musical i les possibilitats professionals dels músics valencians. Igualment, i de manera específica, afavorir la programació musical estable anual dels diferents ajuntaments de la Comunitat Valenciana.

Per tot això i fent ús de la facultat que em conferix l’article 8 de la Llei 2/1998 i l’article 6.2 i 3 del Decret 130/2000, de 5 de setembre, del Govern Valencià, que aprova el Reglament de Funcionament i Organització de l’IVM, i atenent al que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i en el seu Reglament, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, resolc:

Primer

Convocar la concessió de subvencions, en règim de concurrencia competitiva, per a l’organització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical que tinguen lloc durant l’any 2012 i aprovar les bases per les quals es regirà, així com el model de sol·licitud, que s’acompanyen a esta resolució.

Segon

L’import global màxim d’estes ajudes és de 258.530 euros i s’abonaran amb càrec a la línia de subvenció SE000068, del capítol IV, del pressupost de l’Institut Valencià de la Música per a l’any 2012.

Tercer

Les ajudes concedides per mitjà d’esta resolució estan acollides al règim de mínims establetit en el Reglament CE 1998/2006, de la Comissió, de 15 de desembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de desembre).

Instituto Valenciano de la Música

RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, por la que se convocan subvenciones para la organización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical para el año 2012. [2012/3817]

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, crea el Instituto Valenciano de la Música (IVM), como ente público adscrito a la actual Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte, que tiene como objetivo la planificación, ejecución y coordinación de la política cultural de la Generalitat en el campo de la música y en el ámbito de sus competencias.

Entre las funciones que se le asignan al Instituto Valenciano de la Música para el cumplimiento de sus objetivos se encuentra la de impulsar la producción y difusión musical y, en consecuencia, ejecutar las medidas para el fomento de la música como ayudar a la organización de festivales, cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical.

Dentro del reajuste competencial establecido por Decreto 6/2010, de 25 de agosto, del presidente de la Generalitat (DOCV núm. 6341, de 26 de agosto), se transfirieron a la Conselleria de Gobernación las competencias en materia de escuelas de música, escuelas de educandos, bandas de música y sociedades musicales de la Comunitat Valenciana, cuestión que debe tenerse en cuenta en la presente disposición, estableciendo cuales de entre las actividades de las sociedades musicales y bandas de música pueden ser tenidas en cuenta para resultar beneficiarias de estas ayudas.

Con esta finalidad, hecha la salvedad del párrafo precedente, la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte convoca las presentes ayudas a través del Instituto Valenciano de la Música con el fin de mejorar la oferta de actividades y afianzar su descentralización, consolidar una red de festivales, cursos de perfeccionamiento musical y actividades musicales que sean complemento adecuado a las programaciones que tienen lugar en las principales ciudades de nuestra comunidad y, además, facilitar los proyectos de producción musical, así como los proyectos musicales de carácter singular que contribuyan a mejorar la oferta musical y las posibilidades profesionales de los músicos valencianos. Igualmente, y de manera específica, favorecer la programación musical estable anual de los diferentes ayuntamientos de la Comunitat Valenciana.

Por todo ello y haciendo uso de la facultad que me confiere el artículo 8 de la Ley 2/1998 y el artículo 6.2 y 3 del Decreto 130/2000, de 5 de septiembre, del Gobierno Valenciano, que aprueba el Reglamento de Funcionamiento y Organización del IVM, y atendiendo a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y en su Reglamento, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, resuelvo:

Primer

Convocar la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para la organización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical que tengan lugar durante el año 2012 y aprobar las bases por las que se regirá, así como el modelo de solicitud, que se acompañan a esta resolución.

Segundo

El importe global máximo de estas ayudas es de 258.530 euros y se abonarán con cargo a la línea de subvención SE000068, del capítulo IV, del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el año 2012.

Tercero

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen de mínimos establecido en el Reglamento CE 1998/2006, de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de

bre de 2006), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat CE a les ajudes de mínims.

En cap cas estes ajudes podran superar l'import màxim total per beneficiari de 200.000 euros, que es reduïx a 100.000 euros en el cas de beneficiaris que operen en el sector de transport per carretera, durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com resultat de l'acumulació amb altres ajudes de mínims concedides al mateix beneficiari, conforme estableix el Reglament (CE) núm. 1998/2006 de la Comissió.

Sense perjuí de l'anterior, serà possible l'acumulació d'un altre tipus d'ajudes per a la mateixa acció subvencionada, excepte si tal acumulació conduïra a una intensitat de l'ajuda superior a l'establida per a les circumstàncies concretes de cada cas en un reglament d'exemció per categories o en una decisió adoptada per la Comissió.

DISPOSICIÓ ADICIONAL

Única

S'autoriza a la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música a dictar les resolucions que requerisca l'aplicació del que disposa la present resolució.

DISPOSICIÓ FINAL

Segona

La present resolució produirà efectes el següent dia al de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Segons el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/92, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, el present acte que posa fi a la via administrativa podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciosos administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciosos administratiu haurà de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 26 de març de 2012.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música: Lola Johnson Sastre.

Bases de la convocatòria publica per a la concessió d'ajudes per a l'organització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical, durant l'any 2012

Primera. Objecte, import i nombre d'ajudes

La present convocatòria té com a objecte potenciar l'organització i realització de les següents activitats de caràcter musical que tinguen lloc durant l'any 2012:

a) Festivals.

b) Cursos de perfeccionament musical que es convoquen per a alumnes que, com a mínim, es troben cursant el grau superior.

c) Concursos.

d) Projectes musicals de caràcter singular.

e) Programació Musical estable anual dels ajuntaments, referida únicament a la de caràcter professional, en la que participen músics o entitats que es troben donats d'alta en l'epígraf corresponent de l'impost d'activitats econòmiques

f) Projectes de producció musical.

2. Podran admetre's peticions la denominació del qual no coincidís amb alguna de les enunciades en el número anterior, com ara «semana», «cicle», «mostra», etc. sempre que el seu contingut essencial s'ajuste a què és habitual en les activitats objecte d'esta convocatòria.

3. Es podrà concedir un mínim de cinquanta-cinc i un màxim de seixanta-huit ajudes; en cap cas l'import de qualsevol d'elles serà supe-

diciembre de 2006), relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado CE a las ayudas de mínimos.

En ningún caso estas ayudas podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 euros, que se reduce a 100.000 euros en el caso de beneficiarios que operen en el sector de transporte por carretera, durante un periodo de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación con otras ayudas de mínimos concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento (CE) nº 1998/2006 de la Comisión.

Sin perjuicio de la anterior, será posible la acumulación de otro tipo de ayudas para la misma acción subvencionada, salvo si tal acumulación condujera a una intensidad de la ayuda superior a la establecida para las circunstancias concretas de cada caso en un reglamento de exención por categorías o en una decisión adoptada por la Comisión.

DISPOSICIÓ ADICIONAL

Única

Se autoriza a la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música a dictar las resoluciones que requiera la aplicación de lo dispuesto en la presente resolución.

DISPOSICIÓ FINAL

Única

La presente resolución surtirà efectos el siguiente día al de su publicación en el *Diario Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, el presente acto que pone fin a la vía administrativa podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrà plantejar directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta del Instituto Valenciano de la Música en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 26 de marzo de 2012.– La presidenta del Instituto Valenciano de la Música: Lola Johnson Sastre.

Bases de la convocatoria publica para la concesión de ayudas para la organización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos, proyectos musicales de carácter singular, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical, durante el año 2012

Primera. Objeto, importe y número de ayudas

1. La presente convocatoria tiene por objeto potenciar la organización y realización de las siguientes actividades de carácter musical que tengan lugar durante el año 2012:

a) Festivales.

b) Cursos de perfeccionamiento musical que se convoquen para alumnos que, como mínimo, se encuentren cursando el grado superior.

c) Concursos.

d) Proyectos musicales de carácter singular.

e) Programación musical estable anual de los ayuntamientos, referida únicamente a la de carácter profesional, en la que participen músicos o entidades que se encuentren dados de alta en el epígrafe correspondiente del impuesto de actividades económicas

f) Proyectos de producción musical.

2. Podrán admitirse peticiones cuya denominación no coincida con alguna de las enunciadas en el número anterior, tales como «semana», «ciclo», «muestra», etc. siempre que su contenido esencial se ajuste al que es habitual en las actividades objeto de esta convocatoria.

3. Se podrá conceder un mínimo de cincuenta y cinco y un máximo de sesenta y ocho ayudas; en ningún caso el importe de cualquiera de

rior a 15.000 euros. La quantia de la totalitat de les ajudes a concedir no podrà excedir els 258.530 euros previstos en la línia de subvenció SE000068 del pressupost de l'Institut Valencià de la Música per al 2012, amb el desglossament següent:

– Per a l'organització i realització de festivals, cursos de perfeccionament musical, concursos i projectes musicals de caràcter singular, tots ells en l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 108.530 euros.

– Per a la programació musical estable anual dels ajuntaments de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 130.000 euros.

– Per a la realització dels projectes de producció musical, fins a un màxim de 20.000 euros.

Les quantitats no disposades de qualsevol dels tres apartats anteriors podran aplicar-se, de resultar això necessari, als que resulten deficitaris, sense que se supere mai globalment la quantitat màxima de 258.530 euros.

4. L'import de les ajudes regulades en la present convocatòria, en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurredència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada a desenrotillar pel beneficiari.

Segona. Beneficiaris

Dins dels límits pressupostaris i d'acord amb les condicions i criteris que estableixen les presents bases, podran obtindre estes ajudes les administracions públiques, entitats, empreses i associacions radicades en la Comunitat Valenciana que organitzen alguna de les activitats objecte d'esta convocatòria durant l'any 2012, sempre que estes es desenvollien en l'àmbit territorial d'esta Comunitat Autònoma. Excepcionalment, podran obtindre's estes ajudes per a la realització de projectes de caràcter singular fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, i només pel concepte d'ajuda al desplaçament, i podran ser sol·licitades també pels professionals de la música radicats a la Comunitat Valenciana que acrediten eixa condició d'acord amb la base quarta.

En el supòsit de l'activitat de Programació Musical estable anual, només podran obtindre estes ajudes els ajuntaments de la Comunitat Valenciana.

Pel que fa a les societats musicals i bandes de música, només podran obtindre estes ajudes per a les activitats musicals a què es referix la base primera, 1, que es porten a efecte en les seues instal·lacions socials, excluint les que protagonitzen les seues pròpies agrupacions o altres de similars pertanyents a qualssevol societats musicals.

Igualment, estes ajudes no podran aplicar-se a les empreses que operen en els sectors determinats en el punt 1 de l'article 1r del Reglament CE núm. 1998/2006, de la Comissió, de 15 de desembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de desembre de 2006).

Tercera. Supòsits exclusos

Queden exclusos d'esta convocatòria els supòsits següents:

a) Activitats organitzades per qualsevol tipus d'organisme o ens públic que forme part de l'Administració de la Generalitat.

b) Les primeres edicions de les activitats com a festivals, cursos i concursos, objecte de la present convocatòria, o Programacions Musicals estables anuals de nova implantació pels ajuntaments.

c) Festivals, cursos, concursos i projectes musicals de caràcter singular que siguin beneficiaris d'un altre tipus d'ajudes per part de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport.

d) Cursos destinats al perfeccionament musical que no exigisquen acreditar estar cursant el grau superior.

e) Aquelles activitats que no garantisquen amb recursos propis o diferents dels que s'ofereixen en esta convocatòria, un percentatge mínim del 50% del pressupost dels gastos previstos per a les mateixes.

f) Activitats organitzades per les societats musicals i bandes de música de la Comunitat Valenciana protagonitzades per les seues pròpies agrupacions.

Quarta. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds dirigides a l'Institut Valencià de la Música, podran presentar-se en l'Institut Valencià de la Música, en Plaça de Viriat s/

ellas serà superior a 15.000 euros. La cuantía de la totalidad de las ayudas a conceder no podrá exceder de los 258.530 euros previstos en la línea de subvención SE000068 del presupuesto del Instituto Valenciano de la Música para el 2012, con el siguiente desglose:

– Para la organización y realización de festivales, cursos de perfeccionamiento musical, concursos y proyectos musicales de carácter singular, todos ellos en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 108.530 euros.

– Para la programación musical estable anual de los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 130.000 euros.

– Para la realización de los proyectos de producción musical, hasta un máximo de 20.000 euros.

Las cantidades no dispuestas de cualquiera de los tres apartados anteriores podrán aplicarse, de resultar ello necesario, a los que resulten deficitarios, sin que se supere nunca globalmente la cantidad máxima de 258.530 €.

4. El importe de las ayudas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurredencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, superen el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Segunda. Beneficiarios

Dentro de los límites presupuestarios y de acuerdo con las condiciones y criterios que establecen las presentes bases, podrán obtener estas ayudas las administraciones públicas, entidades, empresas y asociaciones radicadas en la Comunitat Valenciana que organicen alguna de las actividades objeto de esta convocatoria durante el año 2012, siempre que éstas se desarrollen en el ámbito territorial de esta Comunidad Autónoma. Excepcionalmente, podrán obtenerse estas ayudas para la realización de proyectos de carácter singular fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, y solo por el concepto de ayuda al desplazamiento, y podrán ser solicitadas también por los profesionales de la música radicados en la Comunitat Valenciana que acrediten esa condición de acuerdo con la base cuarta.

En el supuesto de la actividad de programación musical estable anual, solo podrán obtener estas ayudas los ayuntamientos de la Comunitat Valenciana.

En lo que se refiere a las sociedades musicales y bandas de música, solo podrán obtener estas ayudas para las actividades musicales a que se refiere la base primera, 1, que se lleven a efecto en sus instalaciones sociales, excluyendo las que protagonicen sus propias agrupaciones u otras similares pertenecientes a cualesquiera sociedades musicales.

Igualmente, estas ayudas no podrán aplicarse a las empresas que operen en los sectores determinados en el punto 1 del artículo 1º del Reglamento CE nº 1998/2006 de la Comisión, de 15 de diciembre de 2006 (DOUE número L 379, de 28 de diciembre de 2006).

Tercera. Supuestos excluidos

Quedan excluidos de esta convocatoria los siguientes supuestos:

a) Actividades organizadas por cualquier tipo de organismo o ente público que forme parte de la Administración de la Generalitat.

b) Las primeras ediciones de las actividades como festivales, cursos y concursos, objeto de la presente convocatoria, o programaciones musicales estables anuales de nueva implantación por los ayuntamientos.

c) Festivales, cursos, concursos y proyectos musicales de carácter singular que sean beneficiarios de otro tipo de ayudas por parte de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte.

d) Cursos destinados al perfeccionamiento musical que no exijan acreditar estar cursando el grado superior.

e) Aquellas actividades que no garanticen con recursos propios o distintos de los que se ofrecen en esta convocatoria, un porcentaje mínimo del 50% del presupuesto de los gastos previstos para las mismas.

f) Actividades organizadas por las sociedades musicales y bandas de música de la Comunitat Valenciana protagonizadas por sus propias agrupaciones.

Cuarta. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes dirigidas al Instituto Valenciano de la Música, podrán presentarse en el Instituto Valenciano de la Música, en Plaza

núm., 46001 València; en la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, av. de Campanar, 32, 46015 València i en les direccions territorials de Turisme, Cultura i Esport de: Alacant (c/ Carratalá, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i València (Plaça de Viriat s/núm., 46001 València). Igualment, utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú, justificant la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus o presentació en el Registre i anunciant a l'Institut Valencià de la Música la remissió de la sol·licitud, per mitjà de fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

Així mateix, la sol·licitud podrà presentar-se per via telemàtica a través de la seu electrònica de la Generalitat, PROP, en la següent URL: <<http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?idproc=176>>. En este cas, la sol·licitud s'omplirà amb l'aplicació informàtica establida a este efecte i el sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica d'entitats emesa per ACCV: <<http://www.accv.es/empresas/>> o de ciutadà igualment emesa per l'ACCV: <<http://www.accv.es/ciudadano/>>, o DNI electrònic.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta a esta convocatòria, acompanyant-se dels documents o certificacions, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran de desenrotllar els punts següents:

a) Declaració de les subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per al mateix projecte. Per al supòsit de no haver sol·licitat o aconseguit altres ajudes, manifestarà «cap».

b) Declaració de les ajudes de mínims rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

c) Certificacions de disponibilitat o declaració jurada dels recursos econòmics corresponents, que, com a mínim, representen el 50% del gasto previst.

d) Memòria comprensiva de les actuacions desenrotllades en les anteriors edicions dels festivals, cursos, concursos, programació musical estable anual per als que se sol·licite ajuda. S'exceptua d'este requisit a les entitats que hagen rebut ajuda l'any 2011 per a idèntic festival, curs o concurs o als ajuntaments per a la programació musical estable anual.

e) Certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, aprovant sol·licitar esta subvenció i facultant el seu president per a subscriure la petició.

f) Si el sol·licitant és una persona jurídica haurà d'aportar còpia confrontada del document constitutiu –escriptura o document privat– i aquell que acredite la representació si és el cas.

g) En el cas d'associacions, empreses, entitats i professionals de la música, l'alta censal expedida per l'Agència Tributària. Per a les entitats sense ànim de lucre, document oficial que acredite la seua existència.

h) Igualment, per als projectes de caràcter singular que puguen consistir en desplaçaments fora de l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, per a participar en activitats musicals com a assistència a festivals, certàmens, gires de concerts, impartició de conferències, etc. Serà necessària la invitació cursada per l'autoritat o entitat organitzadora, amb expressió de les condicions en què es formule la mateixa.

i) Per a cada una de les activitats per a les que se sol·licita subvenció haurà d'aportar-se annex de conformitat amb el model que s'adjunta en la sol·licitud on s'especifique el projecte detallat de l'activitat i el pressupost detallat d'ingressos i gastos de la mateixa, especificant els seus participants i aportant qualsevulla dada que permeta avaluar el contingut i nivell artístic o docent, així com l'interès per a la creació musical i desenrotllament dels professionals valencians, d'acord amb els criteris de prioritat establits en la base sexta.

4. De la mateixa manera, els sol·licitants hauran d'omplir les declaracions responsables del model de sol·licitud (apartat G) que estableixen el compliment dels requisits establits en l'article 13.2 i 13.3 de la Llei

de Viriato s/n, 46001 Valencia; en la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte, av. de Campanar, 32, 46015 Valencia y en las direcciones territoriales de Turismo, Cultura y Deporte: Alicante (c/ Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castellón de la Plana) y Valencia (Plaza de Viriato s/n, 46001 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentación en el Registro y anunciando al Instituto Valenciano de la Música la remisión de la solicitud, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Asimismo, la solicitud podrá presentarse por vía telemática a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP, en la siguiente URL: <<http://www.gva.es/portal/page/portal/inicio/procedimientos?idproc=176>>. En este caso, la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de entidades emitida por ACCV: <<http://www.accv.es/empresas/>> o de ciudadano igualmente emitida por la ACCV: <<http://www.accv.es/ciudadano/>>, o DNI electrónico.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificaciones, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Declaración de las subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para el mismo proyecto. Para el supuesto de no haber solicitado o conseguido otras ayudas, manifestará «ninguna».

b) Declaración de las ayudas de mínimos recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

c) Certificaciones de disponibilidad o declaración jurada de los recursos económicos correspondientes, que, como mínimo, representen el 50% del gasto previsto.

d) Memoria comprensiva de las actuaciones desarrolladas en las anteriores ediciones de los festivales, cursos, concursos, programación musical estable anual para los que se solicite ayuda. Se exceptúa de este requisito a las entidades que hayan recibido ayuda en el año 2011 para idéntico festival, curso o concurso o a los ayuntamientos para la Programación Musical estable Anual.

e) Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, aprobando solicitar esta subvención y facultando a su presidente para suscribir la petición.

f) Si el solicitante es una persona jurídica deberá aportar copia cotejada del documento constitutivo –escritura o documento privado– y aquél que acredite la representación en su caso.

g) En el caso de asociaciones, empresas, entidades y profesionales de la música, el alta censal expedida por la Agencia Tributaria. Para las entidades sin ánimo de lucro, documento oficial que acredite su existencia.

h) Igualmente, para los proyectos de carácter singular que puedan consistir en desplazamientos fuera del ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, para participar en actividades musicales como asistencia a festivales, certámenes, giras de conciertos, impartición de conferencias, etc. será necesaria la invitación cursada por la autoridad o entidad organizadora, con expresión de las condiciones en que se formule la misma.

i) Para cada una de las actividades para las que se solicita subvención deberá aportarse anexo de conformidad con el modelo que se adjunta en la solicitud donde se especifique el proyecto detallado de la actividad y el presupuesto pormenorizado de ingresos y gastos de la misma, especificando sus participantes y aportando cualquier dato que permita evaluar el contenido y nivel artístico o docente, así como el interés para la creación musical y desarrollo de los profesionales valencianos, de acuerdo con los criterios de prioridad establecidos en la base sexta.

4. De igual manera, los solicitantes deberán cumplimentar las declaraciones responsables del modelo de solicitud (apartado G) que establecen el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 13.2 y

38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003), en els termes que preveu l'article 13.7 de l'esmentat cos legal, així com també la que es referix al compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat o, si és el cas, excepció de la dita obligació, per a les empreses amb 50 o més treballadors, de conformitat amb l'article 38.1 de la Llei 13/82, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids.

5. El sol·licitant haurà d'acreditar també que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica i enfront de la Seguretat Social. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado H) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el sol·licitant no dóna esta autorització, haurà d'aportar les certificacions següents:

– Certificació positiva de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de la Tresoreria General de la Seguretat Social, acreditativa que el sol·licitant es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions amb la Seguretat Social.

– Certificació de les direccions territorials de la Conselleria d'Hacienda i Administració Pública, acreditativa que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

Queden exonerades d'esta acreditació les corporacions locals, que, no obstant això, hauran de presentar una declaració responsable alternativa a estos efectes.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no incloguera totes les dades exigides o faltara documentació, es requerirà a l'interessat perquè, en el termini de 10 dies hàbils, esmene la falta o陪伴 els documents preceptius, amb indicació que, si així no ho fera, se li tindrà per desistit de la seua petició, prèvia resolució, que es dictarà en els termes de l'article 42 de la Llei 30/92, segons disposa l'article 71.1 d'ídem cos legal.

L'esmena de la documentació haurà de presentar-se preferentment en l'Institut Valencià de la Música. En el cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o lloc previst en la LRJPAC podrà comunicar-se a l'IVM, per mitjà de fax (al número 963184461) o telegrama, en el mateix dia de la seua presentació, als mers efectes organitzatius.

En tot cas, la directora Gerent de l'IVM podrà requerir als sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió de la mateixa.

7. Les institucions o entitats que desitgen sol·licitar ajuda per a més d'una activitat, ho faran singularitzant els projectes, però en una única sol·licitud, omplint tants annexos (epígraf 3.i) com a activitats sol·liciten.

8. Les dades de caràcter personal continguts en l'impress de sol·licitud podran ser inclosos en un fitxer per al seu tractament per l'IVM, com titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Quinta. Instrucció del procediment de concessió de les ajudes. *Comissió Tècnica Avaluadora*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les ajudes és la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents traslladarà els mateixos a la comissió indicada en l'apartat següent.

3. Per a la valoració de les sol·licituds, conforme prevé l'article 22 de la Llei General de Subvencions, es constituirà una Comissió Tècnica Avaluadora que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que

13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE número 276, de 18 de noviembre de 2003), en los términos previstos en el artículo 13.7 del citado cuerpo legal, así como también la que se refiere al cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad o, en su caso, exención de dicha obligación, para las empresas con 50 o más trabajadores, de conformidad con el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos.

5. El solicitante deberá acreditar también que se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado H) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar las certificaciones siguientes:

– Certificación positiva de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, acreditativa de que el solicitante se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.

– Certificación de las direcciones territoriales de la Conselleria de Hacienda y Administración Pública, acreditativa de que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

Quedan exoneradas de esta acreditación las corporaciones locales, que, no obstante, deberán presentar una declaración responsable alternativa a estos efectos.

6. Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos exigidos o faltara documentación, se requerirá al interesado para que, en el plazo de 10 días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciere, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución, que se dictará en los términos del artículo 42 de la Ley 30/1992, según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La subsanación de la documentación deberá presentarse preferentemente en el Instituto Valenciano de la Música. En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la LRJPAC podrá comunicarse al IVM, mediante fax (al número 963 184 461) o telegrama, en el mismo día de su presentación, a los meros efectos organizativos.

En todo caso, la directora Gerente del IVM podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

7. Las instituciones o entidades que deseen solicitar ayuda para más de una actividad, lo harán singularizando los proyectos, pero en una única solicitud, cumplimentando tantos anexos (epígrafe 3.i) como actividades soliciten.

8. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVM, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14.12.1999).

Quinta. Instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas. *Comisión Técnica Evaluadora*

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas es la directora Gerente del Instituto Valenciano de la Música.

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el apartado siguiente.

3. Para la valoración de las solicitudes, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, se constituirá una Comisión Técnica Evaluadora que adaptará su funcionamiento a las reglas

s'apliquen als òrgans col·legiats i que estarà presidida per la directora Gerent de l'IVM, i integrada, a més, pel Cap del Departament de Difusió i Ajudes, en qualitat de vicepresident, i, en qualitat de vocals, pels tres directors territorials de Turisme, Cultura i Esport d'Alacant, Castelló i València, així com també per un representant de la Federació Valenciana de Municipis i províncies anomenat per l'òrgan instructor a proposta de l'expressada Federació. Actuarà com a secretari amb veu i sense vot, un administratiu de l'IVM.

4. La Comissió Tècnica Avaluadora, atenent a les sol·licituds presentades i a l'interés de les mateixes, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de prioritat que s'enumeren en la base sexta, informe que quedarà incorporat en les actes de la comissió i on es deixarà constància succinta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seua prelació de major a menor puntuació.

5. En qualsevol moment del procediment podrà instar-se al sol·licitant perquè ompliga qualsevol tràmit, de conformitat amb el que preveu l'article 76.2 de la Llei 30 / 92, per un termini de deu dies, amb els efectes determinats en esta norma.

6. L'òrgan instructor a la vista dels expedients i de l'informe i proposta de la Comissió Tècnica Avaluadora, formularà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats de manera fefaent, amb trasllat per un termini de deu dies per a presentar al·legacions, prescindint-se d'este tràmit quan no figuren en el procediment ni s'igualen tinguts en compte altres fet ni altres al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats. En este cas, la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva, elevant-la a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, òrgan competent per a resoldre la convocatòria.

Sexta. Criteris de prioritat. Determinació de la quantia de les subvencions

1. Amb caràcter general, per a l'elaboració del seu informe i proposta la Comissió Tècnica Avaluadora tindrà en compte els següents criteris i amb la ponderació que s'establix:

A) Projecte de l'activitat de què es tracte per al 2012: fins a un màxim de 60 punts.

Es valoraran, amb caràcter particular i segons el tipus d'activitat que es pretén organitzar, els aspectes següents:

A.1) Festivals

- Nivell artístic dels grups i solistes programats.
- Coherència artística del programa.
- Especialització del programa.
- Capacitat organitzativa i econòmica del peticionari.

A.2) Cursos

- Nivell artístic docent del professorat.
- Nivell que s'exigix a l'alumnat per a poder participar en el curs
- Nivell d'especialització del curs.
- Capacitat organitzativa, docent i econòmica del peticionari.

A.3) Concursos

- Nivell artístic dels membres dels tribunals.
- Nivell artístic mínim exigit als concursants.
- Nivell d'especialització.
- Existència d'altres concursos amb semblants objectius.
- Capacitat organitzativa i econòmica del peticionari.

A.4) Projectes musicals de caràcter singular

- Nivell artístic del projecte i impacte social del mateix.
- Coherència del programa presentat.
- Nivell professional dels participants.
- Interés dels organitzadors de l'activitat musical en què l'entitat, els intèrprets o el professional sol·licitant participen.
- Capacitat organitzativa i econòmica del peticionari.

A.5) Programació musical estable anual dels ajuntaments

- Duració de la temporada estable anual.
- Nombre de concerts o espectacles programats. Proposta artística.
- Inclusió d'intèrprets residents en la Comunitat Valenciana en la programació.
- Pressupost de contractació artística de la temporada, singularitzat per concerts o espectacles.

generales que son de aplicación a los órganos colegiados y que estará presidida por la directora Gerente del IVM, e integrada, además, por el jefe del Departamento de Difusión y Ayudas, en calidad de vicepresidente, y, en calidad de vocales, por los tres directores territoriales de Turismo, Cultura y Deporte de Alicante, Castellón y Valencia, así como también por un representante de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias nombrado por el órgano instructor a propuesta de la expresada Federación. Actuará como secretario con voz y sin voto, un administrativo del IVM.

4. La Comisión Técnica Evaluadora, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá informe de evaluación conforme a los criterios de prioridad que se enumeran en la base sexta, informe que quedará incorporado en las actas de la comisión y donde se dejará constancia sucinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su prelación de mayor a menor puntuación.

5. En cualquier momento del procedimiento podrá instarse al solicitante para que cumplimente cualquier trámite, de conformidad con lo previsto en el artículo 76.2 de la Ley 30/1992, por plazo de diez días, con los efectos determinados en esta norma.

6. El órgano instructor a la vista de los expedientes y del informe y propuesta de la Comisión Técnica Evaluadora, formulará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados de manera fehaciente, con traslado por plazo de diez días para presentar alegaciones, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva, elevándola a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, órgano competente para resolver la convocatoria.

Sexta. Criterios de prioridad. Determinación de la cuantía de las subvenciones

1. Con carácter general, para la elaboración de su informe y propuesta la Comisión Técnica Evaluadora tendrá en cuenta los siguientes criterios y con la ponderación que se establece:

A) Proyecto de la actividad de que se trate para 2012: hasta un máximo de 60 puntos.

Se valorarán, con carácter particular y según el tipo de actividad que se pretende organizar, los siguientes aspectos:

A.1) Festivales

- Nivel artístico de los grupos y solistas programados.
- Coherencia artística del programa.
- Especialización del programa.
- Capacidad organizativa y económica del peticionario.

A.2) Cursos

- Nivel artístico-docente del profesorado.
- Nivel que se exige al alumnado para poder participar en el curso
- Nivel de especialización del curso.
- Capacidad organizativa, docente y económica del peticionario.

A.3) Concursos

- Nivel artístico de los miembros de los tribunales.
- Nivel artístico mínimo exigido a los concursantes.
- Nivel de especialización.
- Existencia de otros concursos con similares objetivos.
- Capacidad organizativa y económica del peticionario.

A.4) Proyectos musicales de carácter singular

- Nivel artístico del proyecto e impacto social del mismo.
- Coherencia del programa presentado.
- Nivel profesional de los participantes.
- Interés de los organizadores de la actividad musical en que la entidad, los intérpretes o el profesional solicitante participen.

A.5) Programación musical estable anual de los ayuntamientos

- Duración de la temporada estable anual.
- Número de conciertos o espectáculos programados. Propuesta artística.
- Inclusión de intérpretes residentes en la Comunitat Valenciana en la programación.
- Presupuesto de contratación artística de la temporada, singularizado por conciertos o espectáculos.

– Existència d'infraestructura cultural i de professionals responsables de la programació i de la seu dinamització.

A.6) Projectes de producció musical

- Nivell artístic del projecte i dels professionals que participen.
- Caràcter escènic de la proposta per als projectes lírics.
- Coherència del programa presentat i contribució a l'oferta musical.

– Nivell de professionalitat i innovació.

B) Interès cultural del projecte: fins a un màxim de 30 punts

En el supòsit d'activitats com a festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual dels ajuntaments i projectes de producció musical, es podrà valorar la seu adequació a la realitat sociocultural i situació econòmica del territori on vaja a tindre lloc l'activitat proposada, sempre que esta puga tindre un impacte generador de noves iniciatives culturals i de creació de nous públics, afavorir el desenrotllament local o potenciar l'atracció turística. De la mateixa manera, es podrà valorar l'impacte que per a la imatge i prestigi dels sol·licitants supose el seu concurs en eixa activitat, així com per als interessos culturals de la Comunitat Valenciana.

C) Nombre d'edicions celebrades anteriorment i qualitat mitjana de les mateixes: fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà l'adequació del projecte ja consolidat als fins plantejats per l'organització, així com la capacitat innovadora de la proposta. Es tindrà en compte la necessitat de millorar la qualitat o el nivell de les activitats consolidades abans que col·laborar en l'aparició d'unes altres de noves el contingut del qual no constitueix una novetat substancial.

Per a la realització de la baremació, la Comissió Avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificats per mitjà del suport documental exigit en esta convocatòria.

2. Per a la determinació de la quantia de les subvencions es tindrà en compte la puntuació total obtinguda per cada projecte en relació amb els criteris de prioritat que antecedixen i la seu ponderació. Es tindrà en compte, igualment, el pressupost d'ingressos i gastos aportat pels sol·licitants amb les limitacions que estableix la base primera, 3.

Sèptima. Resolució de la convocatòria. Termini

La directora gerent de l'Institut Valencià de la Música elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, qui resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i disporà la seu publicació en el termini de sis mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació de la resolució de convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolució de concessió de les ajudes podrà retrotraure els seus efectes a l'activitat exercida amb anterioritat a la data d'aquella, sempre que l'activitat corresponga a l'exercici de 2012.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anterior, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudic de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en l'article 42 de la Llei 30/92, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú.

Octava. Publicació i notificació

La Resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tauler d'anuncis i en la pàgina web de l'Institut Valencià de la Música. En tot cas, es notificarà als beneficiaris de conformitat amb el que preveu l'art. 58 de la Llei 30/92, de Règim Jurídic de les Administracions Pùbliques i del Procediment Administratiu Comú.

Novena. Obligacions dels beneficiaris

1. Les institucions, entitats, empreses, associacions i professionals que obtinguen estes ajudes vénen obligades a:

a) Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de la Música, l'acceptació de la subvenció en el termini dels 10 dies següents a la recepció de la notificació de la seu concessió i omplir la fitxa de manteniment de tercers que s'acompanyarà a la mateixa.

b) Realitzar l'activitat d'acord amb el programa presentat.

c) Comunicar a l'Institut Valencià de la Música qualsevol canvi que es produïsca en el programa definitiu de l'activitat, abans de la seu realització, que haurà de ser aprovat expressament per la directora gerent.

– Existencia de infraestructura cultural y de profesionales responsables de la programación y de su dinamización.

A.6) Proyectos de producción musical

- Nivel artístico del proyecto y de los profesionales que participan.
- Carácter escénico de la propuesta para los proyectos líricos.
- Coherencia del programa presentado y contribución a la oferta musical.

– Nivel de profesionalidad e innovación.

B) Interés cultural del proyecto: hasta un máximo de 30 puntos

En el supuesto de actividades como festivales, cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular, programación musical estable anual de los ayuntamientos y proyectos de producción musical, se podrá valorar su adecuación a la realidad sociocultural y situación económica del territorio donde vaya a tener lugar la actividad propuesta, siempre que ésta pueda tener un impacte generador de nuevas iniciativas culturales y de creación de nuevos públicos, favorecer el desarrollo local o potenciar la atracción turística. De igual manera, se podrá valorar el impacto que para la imagen y prestigio de los solicitantes suponga su concurso en esa actividad, así como para los intereses culturales de la Comunitat Valenciana.

C) Número de ediciones celebradas anteriormente y calidad media de las mismas: hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará la adecuación del proyecto ya consolidado a los fines planteados por la organización, así como la capacidad innovadora de la propuesta. Se tendrá en cuenta la necesidad de mejorar la calidad o el nivel de las actividades consolidadas antes que colaborar en la aparición de otras nuevas cuyo contenido no constituya una novedad sustancial.

Para la realización de la baremación, la Comisión Evaluadora sólo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. Para la determinación de la cuantía de las subvenciones se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida por cada proyecto en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. Se tendrá en cuenta, igualmente, el presupuesto de ingresos y gastos aportado por los solicitantes con las limitaciones que establece la base primera, 3.

Séptima. Resolución de la convocatoria. Plazos

La directora gerente del Instituto Valenciano de la Música elevará la propuesta de resolución definitiva a la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el plazo de seis meses contados a partir del día siguiente de la publicación de la resolución de convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

La resolución de concesión de las ayudas podrá retrotraer sus efectos a la actividad desarrollada con anterioridad a la fecha de aquella, siempre que la actividad corresponda al ejercicio de 2012.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en el artículo 42 de la Ley 30/92, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administratiu Comùn.

Octava. Publicación y notificación

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, en el tablón de anuncios y en la página web del Instituto Valenciano de la Música. En todo caso, se notificará a los beneficiarios de conformidad con lo previsto en el artículo 58 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Pùbliques y del Procedimiento Administratiu Comùn.

Novena. Obligaciones de los beneficiarios

1. Las instituciones, entidades, empresas, asociaciones y profesionales que obtengan estas ayudas vienen obligadas a:

a) Comunicar por escrito al Instituto Valenciano de la Música, la aceptación de la subvención en el plazo de los 10 días siguientes a la recepción de la notificación de su concesión y cumplimentar la ficha de mantenimiento de terceros que se acompañará a la misma.

b) Realizar la actividad de acuerdo con el programa presentado.

c) Comunicar al Instituto Valenciano de la Música cualquier cambio que se produzca en el programa definitivo de la actividad, antes de su realización, que deberá ser aprobado expresamente por la directora Gerente.

d) Fer constar en tota publicació, fullet, programa, publicitat, etc., en qualsevol mitjà o suport que es realitze, el patrociní de la Generalitat. Per a això s'inserrà en lloc preferent i destacat el logotip de la Generalitat – Institut Valencià de la Música, d'acord amb les normes d'identitat corporativa, que s'inclou en la pàgina web de l'IVM (<www.ivm.gva.es>).

Esta obligació serà aplicable a partir de la recepció de la notificació de concessió de l'ajuda, excepte en els supòsits en què l'activitat per a la que se sol·licita l'ajuda ja haguera rebut subvenció de l'Institut Valencià de la Música en edicions anteriors i esta se celebre amb anterioritat a la convocatòria o resolució d'estes ajudes.

e) Justificar el destí de la subvenció en la forma que s'indica en la base desena i conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder justificar el gasto i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de la Música les subvencions concedides per a este mateix fi i el seu import, acreditant-ho per mitjà de còpia de la notificació rebuda, així com altres ajudes, ingressos o recursos que finançen l'activitat per a la que es va sol·licitar l'ajuda.

g) Acreditar amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de les ajudes l'estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la seguretat social, en la forma que determina la Llei i el Reglament General de subvencions, d'acord amb l'Orde de 30 de maig de 1996 de la Conselleria d'Economia i Hisenda, i, sense perjudici del que estableix la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'accés elèctric dels ciutadans als Serveis Pùblics, així com el Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell.

2. L'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en la present convocatòria, així com la infracció provada d'alguns dels seus extrems, anularà la concessió de l'ajuda i obligarà al reintegrament de la mateixa en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

Al reintegrament de les quantitats percebudes, en els supòsits assenyalats en l'article 37 abans mencionat, s'addicionarà el pagament dels interessos de demora corresponents des del moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament.

3. Són també obligacions dels beneficiaris d'estes ajudes, les que amb caràcter general s'establixen en l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

Deu. Justificació i pagament d'estes ajudes

1. El pagament d'estes ajudes s'efectuarà d'una sola vegada, per mitjà de transferència bancària al compte assenyalat en la fitxa de manteniment de tercers que s'omplirà amb l'acceptació de l'ajuda, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament els gastos ocasionats per l'activitat subvencionada.

2. La justificació de la subvenció requerirà la presentació pel beneficiari dels documents següents:

a) Memòria succinta de les actuacions realitzades, comprensiva a més d'una evaluació de les mateixes i xifres d'assistents.

b) Dos fullets, catàlegs, programes, cartells, etc. del festival, curs, concurs, programació musical estable anual o activitat musical subvencionada.

c) Declaració d'ingressos i gastos produïts en l'activitat objecte de l'ajuda.

d) Compte Justificatiu:

1. Justificant originals –factures, inclús elèctriques i qualsevol altre document de valor probatori del gasto efectuat durant 2012– per al seu estampillament pel departament de gestió i posterior devolució als interessats, així com:

2. Justificant dels pagaments relatius a les despeses per als que es va concedir l'ajuda segons el que estableix la legislació vigent, per import mínim igual a la subvenció concedida.

No es podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deducible quan el beneficiari estigui obligat a realitzar declaració del mencionat impost i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a gasto és la corresponent a la base imponible dels justificant o factures.

Estos documentos se presentarán devant de l'Institut Valencià de la Música en un termini no superior a un mes des de la finalització de

d) Hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad, etc., en cualquier medio o soporte que se realice, el patrocinio de la Generalitat. Para ello se insertará en lugar preferente y destacado el logotipo de la Generalitat – Instituto Valenciano de la Música, de acuerdo con las normas de identidad corporativa, que se incluye en la página web del IVM (<www.ivm.gva.es>).

Esta obligación será de aplicación a partir de la recepción de la notificación de concesión de la ayuda, excepto en los supuestos en que la actividad para la que se solicita la ayuda ya hubiera recibido subvención del Instituto Valenciano de la Música en ediciones anteriores y ésta se celebre con anterioridad a la convocatoria o resolución de estas ayudas.

e) Justificar el empleo de la subvención en la forma que se indica en la base décima y conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

f) Comunicar al Instituto Valenciano de la Música las subvenciones concedidas para este mismo fin y su importe, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otras ayudas, ingresos o recursos que financien la actividad para la que se solicitó la ayuda.

g) Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las ayudas el estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la seguridad social, en la forma que determina la Ley y el Reglamento General de subvenciones, de acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 1996 de la Conselleria de Economía y Hacienda, y, sin perjuicio de lo establecido en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Pùblics, así como el Decret 165/2010, de 8 de octubre, del Consell.

2. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria, así como la infracción probada de algunos de sus extremos, anulará la concesión de la ayuda y obligará al reintegro de la misma en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones.

Al reintegro de las cantidades percibidas, en los supuestos señalados en el artículo 37 antes mencionado, se adicionará el pago de los intereses de demora correspondientes desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

3. Son también obligaciones de los beneficiarios de estas ayudas, las que con carácter general se establecen en el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

Décima. Justificación y pago de estas ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará de una sola vez, mediante transferencia bancaria a la cuenta señalada en la ficha de mantenimiento de terceros que se cumplimentará con la aceptación de la ayuda, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos ocasionados por la actividad subvencionada.

2. La justificación de la subvención requerirá la presentación por el beneficiario de los siguientes documentos:

a) Memoria sucinta de las actuaciones realizadas, comprensiva además de una evaluación de las mismas y cifras de asistentes.

b) Dos folletos, catálogos, programes, carteles, etc. del festival, curso, concurso, programación musical estable anual o actividad musical subvencionada.

c) Declaración de ingresos y gastos producidos en la actividad objeto de la ayuda.

d) Cuenta Justificativa:

1. Justificant originals –facturas, incluso elèctriques y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado durante 2012– para su estampillado por el departamento de gestión y posterior devolución a los interesados, así como:

2. Justificant de los pagos relativos a los gastos para los que se concedió la ayuda según lo establecido en la legislación vigente, por importe mínimo igual a la subvención concedida.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando el beneficiario esté obligado a realizar declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificant o facturas.

Estos documentos se presentarán ante el Instituto Valenciano de la Música en un plazo no superior a un mes desde la finalización de la acti-

l'activitat i, en tot cas, fins al 21 de desembre de 2012. A partir d'este dia, el crèdit pressupostari quedarà anul·lat, perdent-se el dret a cobrar l'ajuda concedida.

Onze. Altres disposicions

1. L'Institut Valencià de la Música exigirà el reintegrament de les quantitats percebudes en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions, així com el pagament dels interessos de demora corresponents des del moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament.

2. L'Institut es reserva igualment la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades als beneficiaris en la base novena, 1, epígrafs a), b), c), d), f) i g), en els terminis i condicions assenyalades, observant sempre el principi de proporcionalitat a què es referix l'article 17.3.n) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

3. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podrà donar lloc a modificar la resolució de concessió.

Si l'alteració de les condicions del projecte subvencionat significa una reducció del mateix, la modificació serà proporcional a la minoració efectuada.

Per al supòsit de l'obtenció d'ajudes concurrents, que siguin compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, minorant-se en este cas la quantitat que excedisca del cost final de l'activitat.

4. Les economies que puguen produir-se per l'aplicació d'allò que s'ha indicat en la present base, podrán disponerse, per mitjà de noua resolució de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música, incrementant la quantitat concedida a algun dels beneficiarios o incloent a altres no seleccionados que reunisquen els requisits de la convocatòria i hagen sigut avaluats d'acord amb els criteris de la base sexta, podent superar-se en este cas els límits establits en la base primera.

5. Estes ajudes són compatibles amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals sense que, aïlladament o en conjunt, superen el cost de l'activitat subvencionada.

vidad y, en todo caso, hasta el 21 de diciembre de 2012. A partir de este día, el crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda concedida.

Decimoprimera. Otras disposiciones

1. El Instituto Valenciano de la Música exigirá el reintegro de las cantidades percibidas en los supuestos previstos en el artículo 37 de la Ley General de Subvenciones, así como el pago de los intereses de demora correspondientes desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

2. El Instituto se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios en la base novena, 1, epígrafes a), b), c), d), f) y g), en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

3. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

Si la alteración de las condiciones del proyecto subvencionado significa una reducción del mismo, la modificación será proporcional a la minoración efectuada.

Para el supuesto de la obtención de ayudas concurrentes, que sean compatibles, la modificación sólo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que excede del coste final de la actividad.

4. Las economías que puedan producirse por la aplicación de lo indicado en la presente base, podrán disponerse, mediante nueva resolución de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música, incrementando la cantidad concedida a alguno de los beneficiarios o incluyendo a otros no seleccionados que reúnan los requisitos de la convocatoria y hayan sido evaluados conforme a los criterios de la base sexta, pudiendo superarse en este caso los límites establecidos en la base primera.

5. Estas ayudas son compatibles con otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquier administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de Organismos Internacionales sin que, aisladamente o en conjunto, superen el coste de la actividad subvencionada.

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA PER A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, CURSOS, CONCURSOS, PROJECTES MUSICALS DE CARÀCTER SINGULAR, PROGRAMACIÓ MUSICAL ESTABLE ANUAL D'AJUNTAMENTS I PROJECTES DE PRODUCCIÓ MUSICAL SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL	
---	--	--

A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN

NOM DE LA INSTITUCIÓ O ENTITAT, EMPRESA O PROFESSIONAL / NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL		CIF-NIF	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	FAX	E-MAIL (*)

A l'efecte de notificacions, accepte l'adreça electrònica que figura en esta sol·licitud. Així mateix, tria la pràctica de notificació electrònica d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 11/2007, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Serveis Pùblics.
 A efectos de notificaciones, acepto la dirección electrónica que figura en esta solicitud. Asimismo, elijo la práctica de notificación electrónica de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 11/2007, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Pùblicos.

SÍ NO

(*) La designació de l'adreça de correu electrònic, a l'efecte de la pràctica de notificacions a la persona interessada, ha de corresponder a la proporcionada per la Generalitat a la ciutadania, amb domini cv.gva.es, segons l'article 12.1 del Decret 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).
 La designación de la dirección de correo electrónico, a efectos de la práctica de notificaciones a la persona interesada, debe corresponder a la proporcionada por la Generalitat a la ciudadanía, con dominio cv.gva.es, según el artículo 12.1 del Decreto 18/2004 (DOCV núm. 4694, de 18.02.2004).

B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE

PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	DNI	CÀRREC / CARGO
---------------------------------	---------------------------------	--------------	-----	----------------

C ACTIVITAT PER A LA QUAL ES SOL·LICITA SUBVENCIÓ / ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN

Activitat 1 / Actividad 1

NOM DE L'ACTIVITAT / NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Curs <input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Projectes de producció musical
<input type="checkbox"/> Programació musical estable anual d'ajuntaments |
| <input type="checkbox"/> Projectos de producción musical
<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de ayuntamientos | | |

NOMBRE D'EDICIONS REALITZADES / NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESSUPOST / PRESUPUESTO
--	--	--------------------------

**A CONTINUACIÓ, ENLEUEN EN CAS DE SOL·LICITAR AJUDA PER A MÉS D'UNA ACTIVITAT
A CONTINUACIÓN, CUMPLIMENTAR EN CASO DE SOLICITAR AYUDA PARA MÁS DE UNA ACTIVIDAD**

Activitat 2 / Actividad 2

NOM DE L'ACTIVITAT / NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Curs <input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Projectes de producció musical
<input type="checkbox"/> Programació musical estable anual d'ajuntaments |
| <input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical
<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de ayuntamientos | | |

NOMBRE D'EDICIONS REALITZADES / NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESSUPOST / PRESUPUESTO
--	--	--------------------------

Activitat 3 / Actividad 3

NOM DE L'ACTIVITAT / NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Curs <input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Projectes de producció musical
<input type="checkbox"/> Programació musical estable anual d'ajuntaments |
| <input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical
<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de ayuntamientos | | |

NOMBRE D'EDICIONS REALITZADES / NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESSUPOST / PRESUPUESTO
--	--	--------------------------

Activitat 4 / Actividad 4

NOM DE L'ACTIVITAT / NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Festival <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Curs <input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Concurs
<input type="checkbox"/> Projectes de caràcter singular | <input type="checkbox"/> Projectes de producció musical
<input type="checkbox"/> Programació musical estable anual d'ajuntaments |
| <input type="checkbox"/> Proyectos de producción musical
<input type="checkbox"/> Programación musical estable anual de ayuntamientos | | |

NOMBRE D'EDICIONS REALITZADES / NÚMERO DE EDICIONES REALIZADAS	LLOC DE REALITZACIÓ / LUGAR DE REALIZACIÓN	PRESSUPOST / PRESUPUESTO
--	--	--------------------------



SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA PER A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, CURSOS, CONCURSOS, PROJECTES MUSICALS DE CARÀCTER SINGULAR, PROGRAMACIÓ MUSICAL ESTABLE ANUAL D'AJUNTAMENTS I PROJECTES DE PRODUCCIÓ MUSICAL
SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL

**D DECLARACIÓ DE SUBVENCIONS SOL·LICITADES O CONCEDIDES PER ALTRES ORGANISMES (*)
DECLARACIÓN DE SUBVENCIONES SOLICITADAS O CONCEDIDAS POR OTROS ORGANISMOS (*)**

Entitat a la que es sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda	Sol·licitat / Solicitud	Concedit / Concedido

(*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

**E DECLARACIÓ D'AJUDES DE MINIMIS EN L'EXERCICI FISCAL CORRENT I EN ELS DOS ANTERIORIS
DECLARACIÓN DE AYUDAS DE MINIMIS EN EL EJERCICIO FISCAL PRESENTE Y EN LOS DOS ANTERIORES**

NO ha obtingut cap ajuda de minimis
 NO ha obtenido ninguna ayuda de minimis

SI que ha obtingut les següents ajudes de minimis
 SI ha obtenido las siguientes ayudas de minimis

Organisme concedent / Organismo concedente	Objecte de l'ajuda / Objeto de la ayuda	Import / Importe

F DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA

- Certificat de disponibilitat o declaració jurada dels recursos econòmics que representen el 50% de la despesa prevista
Certificado de disponibilidad o declaración jurada de los recursos económicos que representen el 50% del gasto previsto
- Memòria resum de les tres últimes edicions d'este festival, curs, concurs o programació musical estable anual d'ajuntaments
Memoria resumen de las tres últimas ediciones de este festival, curso, concurso o programación musical estable anual de ayuntamientos.
- Certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en què s'aprova sol·licitar esta subvenció i facultar el seu president per a subscriure la petició.
Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en que se aprueba solicitar esta subvención y facultar a su presidente para suscribir la petición.
- Per a persones jurídiques, document constitutiu i aquell que acredite la representació, si és el cas
Para personas jurídicas, documento constitutivo y aquel que acredite la representación, en su caso.
- En cas d'associacions, entitats, empreses i professionals de la música, alta censal expedida per l'agència tributària. Per a les entitats sense ànim de lucre, document oficial que n'acredite la existència.
 En caso de asociaciones, entidades, empresas y profesionales de la música, alta censal expedida por la agencia tributaria. Para las entidades sin ánimo de lucro, documento oficial que acredite su existencia.
- En el cas de participació en projectes singulars fora de la Comunitat Valenciana, invitació cursada per l'autoritat o entitat organitzadora
 En el caso de participación en proyectos singulares fuera de la Comunidad Valenciana, invitación cursada por la autoridad o entidad organizadora
- Per a cadascuna de les activitats sol·licitades (apartat C), Annex amb el projecte i el pressupost detallat de la mateixa
Para cada una de las actividades solicitadas (apartado C), Anexo con el proyecto y el presupuesto detallado de la misma

G DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES

La persona que subscrit, compareix davant la Directora Gerent de l'Institut Valencià de la Música i MANIFESTA:

Que no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques
 Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal.
 Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.

Que el sol·licitant no incorre en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Ley 53/84, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny.

Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.

Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com paradís fiscal

Que no ha estat obligada al reintegrament de subvencions o està al corrent de les mateixes.

Que no ha estat sancionat, mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.

La persona que subscrive, comparece ante la Directora Gerente del Instituto Valenciano de la Música y MANIFIESTA

Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas
 Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.

Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.

Que el solicitante no está en curso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/85, de 19 de junio.

Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal

Que no ha sido obligada al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas

Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.

Que l'entitat que representa complix o està exempta respecte a la normalització sobre integració laboral de persones amb discapacitat (només les empreses amb 50 o més treballadors), d'acord amb l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Minusvàlids.

Que la entidad que representa cumple o está exenta respecto a la normalización sobre integración laboral de personas con discapacidad (sólo las empresas con 50 o más trabajadores) de acuerdo con el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos.



SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA PER A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, CURSOS, CONCURSOS, PROJECTES MUSICALS DE CARÀCTER SINGULAR, PROGRAMACIÓ MUSICAL ESTABLE ANUAL D'AJUNTAMENTS I PROJECTES DE PRODUCCIÓ MUSICAL
SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA PARA LA ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES, CURSOS, CONCURSOS, PROYECTOS MUSICALES DE CARÁCTER SINGULAR, PROGRAMACIÓN MUSICAL ESTABLE ANUAL DE AYUNTAMIENTOS Y PROYECTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL

H AUTORIZACIÓ / AUTORIZACIÓN

D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia.

En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.

Caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.

I SOL·LICITUD / SOLICITUD

-DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud

-SOL·LICITA que, d'acord amb les bases de la convocatòria, es concedisca una ajuda econòmica per a l'organització de festivals, cursos, concursos, projectes musicals de caràcter singular, programació musical estable anual d'ajuntaments i projectes de producció musical.

-DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud

-SOLICITA que, de acuerdo con las bases de la convocatoria, se conceda una ayuda económica para la organización de festivales, cursos, concursos, proyectos musicales de carácter singular, programación musical estable anual de ayuntamientos y proyectos de producción musical.

_____, _____, d _____ del _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este organ administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).

REGISTRE D'ENTRADA
REGISTRO DE ENTRADA

DATA ENTRADA EN ÓRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE



ANNEX - PROJECTE DETALLAT I PRESSUPOST DE L'ACTIVITAT
ANEXO - PROYECTO DETALLADO Y PRESUPUESTO DE LA ACTIVIDAD

NOM DE L'ACTIVITAT
 NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

ACTIVITAT N° (segons sol·licitud)
 ACTIVIDAD N° (según solicitud)

A PROJECTE DETALLAT DE L'ACTIVITAT / PROYECTO DETALLADO DE LA ACTIVIDAD

B PRESSUPOST D'INGRESSOS I GASTOS / PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

INGRESSOS / INGRESOS	
Concepte / Concepto	Euros
TOTAL	

DESPESES / GASTOS	
Concepte / Concepto	Euros
TOTAL	

_____, ____ d _____ del _____

Firma: _____