

CICLO DE CONFERENCIAS

JORNADAS SOBRE EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA VILLA DE CATRAL

Del 19 de diciembre de 2019 al 11 de junio de 2020

**Centro Socio-Cultural “La Hermandad”
Biblioteca Pública Municipal de Catral
C/ Manuel Flores, n.º 32**

Fotografía: F. Oliver



19 de diciembre de 2019, jueves, 20:00 h

Presentación del ciclo y
del libro Cuadernos Historia de Catral.

A su término, Conferencia:

Para el adorno y la gloria: el arte de la platería en Catral

Dr. D. Alejandro Cañestro Donoso
Profesor de la Universidad de Alicante

23 de enero de 2020, jueves, 20:00 h

El origen andalusí de la huerta del Bajo Segura. La acequia de Callosa-Catral como eje central (S. IX-XIII)

D. Manuel de Gea Calatayud
Arqueólogo municipal de Rojales

20 de febrero de 2020, jueves, 20:00 h

***El sistema de riegos de Catral en época moderna
Siglos XVI-XVIII***

Dr. D. David Bernabé Gil
Profesor de Historia. Universidad de Alicante

26 de marzo de 2020, jueves, 20:00 h

Agroturismo en Catral

D. Moisés Grau Sáez
Licenciado en Filología Clásica y profesor de IES



23 de abril de 2020, jueves, 20:00 h
Escultores valencianos y murcianos en Catral

D. Jorge Belmonte Bas
Licenciado en Historia del Arte

14 de mayo de 2020, jueves, 20:00 h
La vías romanas a su paso por Catral

D. Rafael Torres Montesinos
Investigador independiente

21 de mayo de 2020, jueves, 20:00 h
***El Cabezo Pardo:
del asentamiento prehistórico al enclave islámico***

Dr. D. Juan Antonio López Padilla
Técnico Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)
y D. ^a M. ^a Teresa Ximénez Embún Sánchez
Técnico Museo Arqueológico de Alicante (MARQ)

11 de junio de 2020, jueves, 20:00 h
***Visita a la exposición permanente
“La Villa de Catral a través del tiempo”***

D. ^a Pura Guirau Miralles
Archivera-bibliotecaria de Catral



El ciclo «Patrimonio cultural de la villa de Catral», compuesto de nueve sesiones a desarrollar en nueve semanas consecutivas, pretende analizar mediante un enfoque transversal e integrador, así como multidisciplinario, el desarrollo histórico y artístico de la villa de Catral a través de los grandes pilares que han articulado su fisonomía e idiosincrasia como pueblo y población, a saber, su carácter fronterizo, su pertenencia a la comarca del Bajo Segura, sus programas artísticos y sus hitos arqueológicos, que marcarán netamente a sus edificios y realizaciones.

DIRECTORES

Dr. D. Alejandro Cañestro Donoso

Universidad de Alicante

D. ^a Pura Guirau Miralles

Ayuntamiento de Catral

Fotografia: G. Canales



AYUNTAMIENTO
DE CATRAL



CÁTEDRA ARZOBISPO LOAZES
♦ UNIVERSIDAD DE ALICANTE ♦



ASOCIACIÓN DE INVESTIGADORES
Castrum Altum
DE CATRAL